



Dos de Mayo

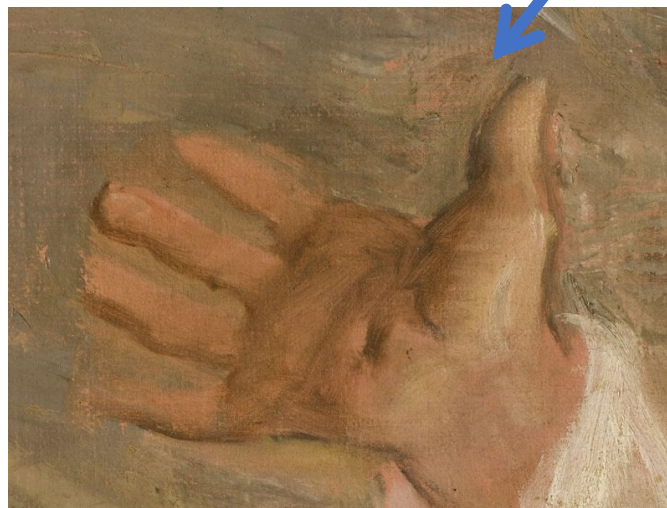
Francisco GOYA (1746/ 1828) est un peintre espagnol. Alors que Napoléon occupe l'Espagne, **les Madrilènes se soulèvent contre les Français le 2 mai 1808**. Cela entraîne une terrible répression, des fusillades contre des civils sont ordonnées par Murat (général français) le 3 mai. Le TRES DE MAYO (le 3 mai 1808) rappelle la répression des soldats de Napoléon contre la révolte des Espagnols

1. Repérez sur le tableau les différentes parties



2. Décrivez le personnage central (que représente-t-il ? à qui fait-il penser ?)

Il est désigné par la ligne des fusils et il est illuminé par la lanterne. Il est vêtu d'une chemise blanche, symbole de pureté et d'innocence. Il symbolise l'innocence condamnée. Il fait penser au Christ par son attitude face à la mort, ses bras en croix et les stigmates (le trou) qui marquent sa main. C'est un martyr.



3. Comment les soldats sont-ils représentés ?

On voit les soldats de dos : on distingue leur uniforme et leur équipement (casque, armes). Le fait de ne pas voir leur visage les rend anonymes, **inhumains**. Ils forment **un bloc barbare**, leurs jambes sont parallèles et ils sont prêts à tirer sur le peuple. Ils représentent la force brutale et aveugle de la guerre, les bourreaux.



4. Quels sentiments Goya veut-il faire passer dans ce type d'œuvre?

Il dénonce la barbarie de la guerre ; il glorifie la résistance et le courage d'un peuple innocent. La portée de l'œuvre est universelle du fait de l'anonymat des personnages



Mercredi 16 mars, je mets en ligne sur
école directe la correction du Fichier
sur le tableau « Tres de Mayo »

À imprimer et à coller ou à recopier sur votre cahier

1815 : la France, la Révolution et l'Europe

1792-1815 la Révolution influence l'Europe

- Libertés, égalité.....
- Fin des privilèges, de l'absolutisme.....
- Droit des peuples à disposer d'eux-mêmes.....
- **Constitutions***.....
- **Code civil***.....

Le sentiment national se développe

- Les peuples réclament leur indépendance.....
- Rejet de la domination française.....

1815 : Congrès de Vienne, le retour en arrière

- Chasser les idées de la Révolution.....
- Retour à la société d'ordres et à l'Ancien Régime.....
- Ecraser le **sentiment national***.....