

# MÉTHODE E3C / PRODUCTION GRAPHIQUE EN GÉOGRAPHIE

(Croquis, schéma)


## I. Caractéristiques générales de l'exercice

### Il comporte :

- Un titre indique le thème général.
- Un texte présente une situation géographique
- L'organisation du texte indique de grandes orientations pour la réalisation du croquis.
- Le texte fournit les informations à cartographier et donne des précisions sur leur localisation.
- Le fond de carte est fourni.

### Il s'agit de :

- Produire un croquis soigné et respectant le langage géographique
- Produire une légende organisée et hiérarchisée.

 Prévoir une heure pour traiter cet exercice sur les 2 heures d'épreuve de contrôle continu des 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestre de l'année de première. **Le maître-mot : l'efficacité !**


## II. Les étapes de l'exercice

### Étape 1 : Analyser les termes du sujet = 5 mn

- Lire le titre : il détermine l'espace à cartographier et la thématique
- Le titre du texte sera le titre du croquis.

### Étape 2 : Lire le texte et sélectionner les informations dans le texte au brouillon = 15 mn

- Relever la structure du texte = les titres de la légende
- En lien avec chaque partie de la légende, repérer les informations à représenter sur le croquis ou le schéma (noms des lieux, phénomènes géographiques...).

Phase préparatoire au brouillon		
ÉTAPE 2		ÉTAPE 3
Organisation de la légende	Info° du texte	Choix des figurés
1° Des flux maritimes croissants	Ex : « les importations de marchandises »	

### Étape 3 : Sur le brouillon, passer du texte à la légende = 10 mn

- Choisir les figurés adéquats en respectant le langage cartographique.

#### Étape 4 : Au propre, réaliser le croquis = 30 mn

**Légende : au fur et à mesure qu'elle est recopiée,**

- On souligne les titres des rubriques.
- On dessine les figurés proprement en suivant les règles cartographiques (voir plus bas) et en utilisant le normographe ; les cartouches sont tracés à la règle et au stylo.
- On hiérarchise les figurés des plus importants au moins importants.

#### **Croquis**

- Écrire le titre du croquis qui reprend celui du texte.
- Compléter au feutre à pointe fine ou au stylo la nomenclature sur le fond de carte ; elle doit être limitée pour ne pas surcharger la page.
- Reporter tous les figurés proprement sur le fond de carte.

**Conseil :** suivez strictement et rigoureusement votre légende.

















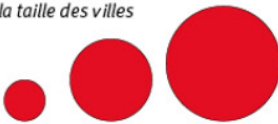


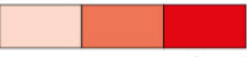








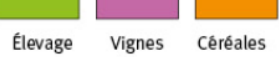
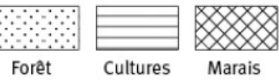


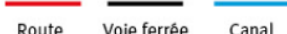

#### **Au final**

- Relire le croquis et sa légende.

*En géographie, depuis le collège, vous savez que construire un croquis (ou un schéma) nécessite de suivre certaines règles.*

Règle 1	Je dois avoir mon matériel (crayons de couleur, feutres à pointe fine, crayon à papier, gomme, normographe...).
Règle 2	Je nomme horizontalement les continents ou les pays en lettres capitales et en rouge/noir. Je nomme horizontalement les mers et océans en lettres capitales et en bleu.
Règle 3	Je nomme horizontalement les pays ou les villes en lettres minuscules et en noir/ rouge. Je nomme les fleuves en suivant leur tracé, en lettres minuscules et en bleu
Règle 4	Je colorie dans le même sens (sans gribouiller, sans utiliser de feutres). Je hachure à la règle, en gardant soin de mettre la même distance entre les traits (utilisation limitée)
Règle 5	Je complète le titre. Je complète la légende qui doit être organisée et hiérarchisée.
Règle 6	Je vérifie la propreté du coloriage et l'expression écrite.

# Le langage cartographique

	LES FIGURÉS PONCTUELS	LES FIGURÉS DE SURFACE	LES FIGURÉS LINÉAIRES
<b>Pour représenter des informations</b>	Ville  Usine  Aéroport  Port  Tunnel, col  Lieu fermé 	Zone peuplée  Espace agricole  Région industrielle  Dynamisme régional 	Flux migratoire  Exportation  Voie ferrée  Axe de communication  Limite  Cours d'eau 
<b>Pour hiérarchiser des informations</b> (faire varier la taille, la couleur, l'épaisseur des traits)	<i>Exemple : la taille des villes</i>  faible → forte  <i>Exemple : la taille des ports</i>  Majeur      Secondaire  <i>Exemple : la croissance des villes</i>  Négative      Positive	<i>Exemple : la densité de population</i>  - → + ou  - → +  <i>Exemple : l'évolution de la population</i>  - ← 0 → +	<i>Exemple : le trafic de marchandises</i>  faible      moyen      fort  <i>Exemple : les axes de communication</i>  Majeur      Secondaire  <i>Exemple : les limites administratives</i>  État      Région      Département  <i>Exemple : les tracés naturels</i>  Fleuve      Rivière
<b>Pour différencier des informations</b>	<i>Exemple : les activités industrielles</i>  Usine chimique      Usine textile      Usine automobile  <i>Exemple : les transports</i>  Port      Aéroport	<i>Exemple : l'agriculture</i>  Élevage      Vignes      Céréales  <i>Exemple : l'occupation du sol</i>  Forêt      Cultures      Marais	<i>Exemple : les échanges de marchandises</i>  Importations      Exportations  <i>Exemple : les flux</i>  Capitaux      Personnes  <i>Exemple : les axes de communication</i>  Route      Voie ferrée      Canal  <i>Exemple : les tracés naturels</i>  Rivière      Escarrement
	Il est possible de représenter deux informations différentes en superposant la couleur et les hachures.		

Source : Manuel Nathan